



Universidad
de Alcalá

Lea

XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (2022-2023)

LA HERENCIA DE CALÍOPE. FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS

[Sesión 4ª: «Del olvido a la memoria»]

Recuperar la memoria femenina desde el archivo.
Fuentes documentales para la Historia de las Mujeres
en los Archivos Estatales

Elisa García Prieto

*(Centro de Información Documental de Archivos-CIDA;
Subdirección General de los Archivos Estatales)*

La recuperación de la memoria femenina es un hecho que desde el mundo académico se viene acometiendo con rigor desde hace ya muchos años. Desde aquellos grupos pioneros en la Universidad española que se gestaron en los años 1980 es mucho lo que se ha avanzado hasta hoy y, sobre todo, es destacable la normalización a la que se ha llegado en lo que a la presencia de estudios sobre la mujer en todos los ámbitos historiográficos se refiere; estudios que, además, se elaboran desde diversas perspectivas, desde la Historia Social hasta la nueva Historia Política. A pesar de estos importantes avances, sigue habiendo un cierto desconocimiento por parte de la sociedad sobre trayectorias femeninas muy notables y sobre cómo la experiencia femenina encajó en el devenir histórico de nuestra sociedad. Los archiveros/as, como custodios de la documentación histórica, podemos aportar mucho, tanto al campo académico como a la difusión y divulgación en general. En esta conferencia nos aproximaremos a la labor de difusión de contenidos relacionados con la mujer y sus circunstancias históricas que hacen los Archivos Estatales, a la vez que reflexionaremos sobre las dificultades y limitaciones que solemos encontrarnos a la hora de acometer esta tarea.

.....

ELISA GARCÍA PRIETO es doctora en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido becaria predoctoral y postdoctoral en dicha universidad, y ha disfrutado también de un contrato postdoctoral en la Universidade de Lisboa. Actualmente, y desde 2018, forma parte del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado.

Desde 2019 trabaja en el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA) dependiente de la Subdirección General de Archivos Estatales. Su labor investigadora se ha centrado, principalmente, en el estudio del entorno cortesano femenino en la España de Felipe II. Entre sus publicaciones cabe destacar las siguientes: *Una Corte en femenino. Servicio áulico y carrera cortesana en tiempos de Felipe II* (Madrid: Marcial Pons, 2018) y *Huellas de tinta y papel. Cartas corrientes para una historia diferente* (edición realizada junto a Laura Martínez Martín y Guadalupe Adámez Castro, Lisboa: Arranha Ceus, 2018).

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

MUÑOZ ROMANO, José Luis: «El Twitter no es para... ¿Archivos? Los Archivos Estatales en 140 caracteres», en VV. AA.: *Archivando: valor, sociedad y archivos*, León: Fundación Sierra-Pambley, 2015, pp. 176-203.

REQUEJO ZALAMA, Javier: «Auge y caída de la descripción multinivel: el nuevo entorno multidimensional de la descripción archivística», en VV. AA.: *Archivando: valor, sociedad y archivos*, León: Fundación Sierra-Pambley, 2015, pp. 23-39.

SEGURA GRAIÑO, Cristina: «Cómo construimos la historia de las mujeres desde las Universidades españolas», *Revista de Historiografía*, 22, 2015, pp. 255-271.

VILLANUEVA TOLEDO, María Josefa: «El CIDA hoy: de servicio de información documental a agencia normalizadora de autoridades archivísticas», *Boletín de la ANABAD*, 67/1, 2017, pp. 92-105.

OTROS RECURSOS

- Guías de lectura elaboradas por el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA):
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura.html>

- Día Internacional de las Mujeres 2023, Espacio de Igualdad de los Archivos Estatales:
<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/mc/espacio-de-igualdad/actividades/dia-internacional-mujer-2023/archivos.html>